

Renate
van Dijk

dramaturg

tel +31 (0)6-14437993
mail renatelisabeth@gmail.com
url www.renatevandijk.nl
geb 19 april 1985

Opleiding

Theatre Studies [Master of Arts]	2011-heden
Specialisatie: Dramaturgie en muziektheater Universiteit Utrecht/Universiteit van Amsterdam	
Taal- en cultuurstudies [Bachelor of Arts]	2008-2011
Hoofdrichting: Kunst, cultuur en geschiedenis 1750-heden Specialisatie: Theater- en Muziekwetenschap Minor: Visuele cultuur Universiteit Utrecht	
Jazz- en musicalzang en Muziekwetenschap [Bachelor of Arts]	2007
Conservatorium van Bath, Verenigd Koninkrijk	
Fulltime Theater vooropleiding [MBO+]	2005-2006
Koning Willem I College, Den Bosch	
VWO	2004
Staatsexamen in: Nederlands, Engels, Duits, geschiedenis, maatschappijleer, Frans en filosofie	
HAVO	2001
Staatsexamen in: Nederlands, Engels, Duits, geschiedenis, maatschappijleer en economie	

Werkervaring

Dramaturg en productie leider, M-lab Pitch	Mei '12-Jul.'12
pitch voor nieuwe rockopera <i>The Concept</i> van T. Jongsma, Amsterdam Regie: Jessica Fuchs Muzikale leiding: Roel Bakkum Taken: kiezen van scènes en liedjes voor pitch / casting (zowel organisatorisch als artistiek / dramaturgisch advies / sparringpartner regisseur / avondregie / aankoop kleding en rekwisieten / regie aanwijzingen noteren / repetitieschema's maken / samenstellen programmaboek	
Dramaturg, SaYess	Mei '12-Jul.'12
<i>Workshop Marlene Dietrich, mijn moeder</i> , Zoetermeer Regie: Jessica Fuchs Muzikale leiding: Roel Bakkum Taken: historisch onderzoek / samenstellen reader voor cast en creatives / dramaturgisch advies / sparringpartner regisseur / materiaal (briefwisselingen, dagboekfragmenten, films, recensies) verzamelen dat als uitgangspunt van scènes kan worden gebruikt	
Dramaturg, F*K Theater	Mei '12-Jun.'12
<i>Levittown</i> , Den Haag/Tour Regie: Karina Bes Taken: dramaturgisch advies / feedback op doorlopen en try-out	
Dramaturg, Opera op Zak	Okt.'11-Aug.'12
Pergolesi's <i>La Serva Padrona</i> , Amsterdam/Tour Regie: Elsin Jansen Muzikale leiding: Jeroen Sarphati Taken: dramaturgisch advies / sparringpartner regisseur / casting	

Renate
van Dijk

dramaturg

tel +31 (0)6-14437993
mail renatelisabeth@gmail.com
url www.renatevandijk.nl
geb 19 april 1985

Regie-assistent/Dramaturg, Noordzee Theater Projecten Okt.-Dec.'11

Dinner for One 2011, Den Haag

Regie: Guusje Eijbers

Taken: historisch onderzoek / regie aanwijzingen noteren
dramaturgische analyse / historisch advies m.b.t. kleding /
muziekadvies / repetitieschema's maken / contact tussen vloer en
productie / contactpersoon voor pers

Dramaturg/Producent, The Stage Company Aug.-Sep.'11

Songs You Need to See (theaterconcert), Amsterdam/Zoetermeer

Regie: Jessica Fuchs

Taken: regie-assistentie / casting / programma samenstelling /
administratie / contact onderhouden met theaters / contact
onderhouden met scholen van stagiaires / website en logo
ontwerp / samenstellen programmaboek en persberichten

Regie-/Productie-assistent, Bos Theaterproducties Aug.-Sep.'11

Jip en Janneke, de mjoeziekul, Haarlem/Tour

Regie: Ina Veen en Rieks Swarte

Muziek: Fay Lovsky

Taken: schakel tussen repetitielokaal en productiekantoor / bijhouden
scriptwijzigingen

Redigeren van marketingteksten, 2011

Opdrachtgever: Cameropera/Muziekburo Nootsprong

Freelance opdrachten gedurende de tweede helft van 2011

Regie-assistent/Dramaturg, Cameropera/Muziekburo Nootsprong Apr.-Jul.'11

Rossini's La Scala di Seta, Amsterdam/Tour, Apr.'11-Jul.'11

Regie: Elsina Jansen

Muzikale leiding: Jeroen Weierink

Taken: regieboek bijhouden / avondregie / dramaturgisch advies /
liedteksten hertalen

Stage: Regie-assistent/Dramaturg, M-Lab Okt.-Nov.'11

Harem (musical), Amsterdam

Regie: Koen van Dijk

Muzikale leiding: Frans Heemskerck

Taken: historisch onderzoek / regie aanwijzingen noteren /
dramaturgische analyse

Directeur/Dramaturg, Canterbury Stage Productions 2009-2010

Rex - de musical, Amsterdam/Den Haag

Regie: Jessica Fuchs

Taken o.a.: historisch onderzoek / regie-assistentie / casting /
administratie / contact onderhouden met theaters / website en
logo ontwerp / samenstellen programmaboek en persberichten

Zangeres 2008-2009

Diverse solo optredens (jazz en pop) o.a. in Het Paard van Troje en
festival The Hague Jazz

Zangeres/Actrice, Bath Festivals Sep.-Dec.'07

Bath, Verenigd Koninkrijk

Hoofdrol (Sarah) in Stephen Sondheim's *Company*

Vrijwilligerswerk, Potterdome.com 2006

Engelstalige Harry Potter website

Taken: schrijven van biografieën / teksten van anderen redigeren

Curriculum Vitae



dramaturg

tel +31 (0)6-14437993
mail renatelisabeth@gmail.com
url www.renatevandijk.nl
geb 19 april 1985

Vrijwilligerswerk, Musicalvereniging Musical Madness Ltd. 2004-2005
Barneveld
Taken: Assistent vocal coach / assistent casting / coördinator
kostumering

Cursussen

I AM Studios, Leiden 2007-2009
Opleiding tot professioneel stemactrice
Academie voor Lichte Muziek, Lelystad 2005-2007
Zang, performance en studio training
Acteerstudio, Den Haag 2003-2004
Oriëntatiejaar

Nevenactiviteiten

Theaterrecensies schrijven voor witblog.nl april 2011 - heden
Cursussen fotografie en grafische vormgeving 2011
Zanglessen in diverse technieken en stijlen van diverse docenten 2000-2009
Vocal coaching door Margot Giselle (musical/jazz/EVTS) 2004-2009
Diverse solo rollen in semi-professionele musical producties 2006-2009
o.a. *Belfast* / *Don Giovanni* / *De Vliegende Hollander*

Vaardigheden

Algemene computervaardigheden:

Microsoft Office	Word / Excel / Powerpoint
Apple iWork	Pages / Numbers / Keynote
Open office	Writer / Calc / Impress

Talen:

Nederlands	moedertaal
Engels	vloeiend in spraak en geschrift
Duits	begrijpend lezen en luisteren